



Gimnasia Artística en Paysandú: (1987-1990)

Análisis desde la llegada del ISEF a la ciudad

1. Macarena G. Picos Salas*. 2. Luis Ignacio Pertussatti*. 3. José Estévez Rippa*.

Palabras claves: Gimnasia artística - Historia oral - Educación Física - Paysandú - Deportivización

Esta investigación explora la historia de la gimnasia artística en Paysandú – Uruguay y su relación con los primeros años del establecimiento del Instituto Superior de Educación Física en la ciudad.

¿De qué manera influyó la llegada del Instituto Superior de Educación Física en el desarrollo y la evolución de la Gimnasia Artística como práctica deportiva en la ciudad de Paysandú durante el periodo 1987-1990?



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



CENUR
Litoral Norte



isef
Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

macarena.picos@litoralnorte.udelar.edu.uy

nachopertussatti22@gmail.com

jestevez@cup.edu.uy

*Integrantes del GIHEFD - Grupo de investigación de historia de la Educación Física y el Deporte GIHEFD – CENUR L.N. – Sede Paysandú.

OBJETIVO GENERAL:

Conocer el vínculo entre el Instituto Superior de Educación Física y el desarrollo de la práctica de la Gimnasia Artística en la ciudad de Paysandú, Uruguay entre los años 1987 y 1990.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar a los/las principales involucrados/as y su papel en el desarrollo de esta práctica
- Indagar cómo repercute la práctica de la Gimnasia Artística a partir de la realización de eventos competitivos.
- Analizar las posibles conexiones entre el Instituto y la práctica de la gimnasia artística.



METODOLOGÍA

Es un trabajo historiográfico desde la perspectiva de la “Historia oral”. Propone realizar entrevistas, que se entienden como una herramienta que permite dar respuestas a problemas que surgen de la ausencia de fuentes escritas referidas a un determinado periodo o temática (Benadiba, 2007).

Esta metodología nos permite explorar las vivencias y experiencias de los individuos involucrados, ofreciendo así una visión profunda y detallada sobre nuestro tema de interés.



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



GIHEFD
GRUPO DE INVESTIGACIÓN



CENUR
Litoral Norte



iseF
Instituto Superior
de Educación Física
UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

macarena.picos@litoralnorte.udelar.edu.uy
nachopertussatti22@gmail.com
jestevez@cup.edu.uy

APORTES DE ENTREVISTAS

1983

1987

1990



**Compra de aparatos
reglamentarios de
gimnasia artística.**



**Llegada de ISEF a
Paysandú**



**Primer Campus
Internacional de Gimnasia**



PRIMERAS APROXIMACIONES

- Se identifica la llegada de aparatos AMF en el año 1983 gestionados por el intendente departamental de Paysandú, lo que facilitó la práctica en la ciudad.
- ISEF mantuvo un vínculo con la intendencia departamental de Paysandú, lo que facilitó en el apoyo del deporte y su difusión en gran parte del territorio nacional e internacional.
- Se dictan campus de gimnasia en la ciudad con el fin de formar profesionales en el área.

REFERENCIAS

Benadiba, L. (2007). *Historia oral, relatos y memorias*. Buenos Aires: Maipue.

